

IO ESCO.

Call per creative e creativi piemontesi under 23

Giovanə creative piemontesi cercasi!

Hai voglia di vivere un'esperienza a fianco di veri artisti e artiste? Se hai tra i 18 e i 23 anni e sei un creativo o stai cominciando a muovere i tuoi primi passi nel campo artistico partecipa alla nostra call per essere parte di IO ESCO!

Io Esco è un progetto sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo che unisce Babilonia Teatri, La Corte Ospitale e Fondazione TRG di Torino per una indagine sul territorio di Torino sul tema della casa.

Che cos'è casa per un ragazzo/a oggi? Quali caratteristiche deve avere?

Dove i ragazzi si sentono a casa all'interno della loro città? In quali luoghi?

Una casa non sono i muri che delimitano uno spazio chiuso, ma una casa è un luogo che eleggiamo ad abitazione.

Un luogo fisico, ma non solo.

Nel mese di **marzo 2023**, un gruppo di 50 adolescenti del territorio torinese sarà guidato da Babilonia Teatri insieme ad una facilitatrice, uno psicologo e un architetto, in un primo percorso di co-progettazione per indagare il concetto di spazi-casa all'interno della città

Ciò che emergerà dal processo di ascolto verrà trasformato, tra **marzo e aprile 2023**, in un'opera artistica da 5 artisti under 35: **Elisa Pregnolato (fotografa)**, **Nadia Pillon (illustratrice)**, **Jonel Zanato (sound designer)**, **Daniele Costa (videomaker)**, **Fabio Orioli (illustratore)** affiancati dai **10 creativi locali tra i 18 e i 23 anni** che potranno prendere parte in prima persona al loro processo creativo, vivendo un'esperienza di condivisione artistica. Ai creativi selezionati non è richiesto di arrivare alla creazione di una loro personale opera, ma la disponibilità a mettersi in ascolto e condividere un percorso di scambio, confronto e ricerca insieme agli artisti.

Babilonia Teatri, andrà infine a realizzare un'installazione/performance multidisciplinare, che debutterà il **12 e 13 maggio** alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino e che conterrà tutte le opere realizzate. Lo spettacolo è prodotto da La Corte Ospitale, con il sostegno di MiC e Regione Emilia-Romagna.

INFORMAZIONI GENERALI

Chi: giovanə creative tra i 18 e i 23 anni con residenza o domicilio nel territorio piemontese

Quando:

- 4 e 5 marzo 2023. Primo weekend di ascolto e co-progettazione presso gli spazi della Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino. ORARI: sabato dalle 14 alle 18, domenica dalle 10 alle 17
- 18 e 19 marzo 2023. Secondo weekend negli spazi della città di Torino, emersi durante il primo weekend di lavoro. Una passeggiata urbana alla scoperta dei luoghi-casa - ORARI: sabato dalle 14 alle 18, domenica dalle 10 alle 17
- 19 marzo – 21 aprile 2023 periodo di elaborazione delle opere transdisciplinari
- 12 e 13 maggio 2023 debutto dell'installazione/performance

Dove: Torino

Come: Per partecipare alla selezione invia un documento d'identità, un curriculum (preferibilmente, con portfolio) e raccontaci perché vorresti prendere parte a questo progetto. Puoi inviare tutto all'indirizzo email ioesco2023@gmail.com inserendo nell'oggetto CANDIDATURA CREATIVI.



Per informazioni: Martina Marchesi, Tel. 0522621133 – ioesco2023@gmail.com

Il progetto IO ESCO ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

ARTISTI

Daniele Costa (Castelfranco Veneto, 1992). Inizia la pratica artistica nel 2014 dedicandosi prevalentemente al video. Dopo la laurea di primo livello in DAMS all'Università di Padova, completa gli studi in Arti Visive nel 2017 presso l'Università IUAV di Venezia. La sua ricerca si focalizza sulla conoscenza del corpo umano in due direzioni di introspezione personale. Da una parte il funzionamento interno del corpo umano, basata su approfondimenti medico-scientifici, dall'altra la singolarità umana, la conoscenza dell'individuo in rapporto alla sua storia, al suo mondo e alla sua persona. I suoi progetti sono stati presentati in istituzioni e festival quali PAC Padiglione Arte Contemporanea Milano, MAXXI Roma, Fondazione Spinola Banna e GAM Torino, National Gallery of Art Tirana (AL), House of King Peter I Belgrado (RS), Museo di Arte Contemporanea di Salonicco (SKG), Artevisione Careof e Sky Arte (Milano), Fondazione Bevilacqua la Masa (Venezia), Cinema Galleggiante Venezia.

<http://www.danielecosta.eu>

Nadia Pillon, dopo il diploma all'ISIA di Urbino nel 2015, inizia a sviluppare la propria ricerca artistica in progetti personali autoprodotti, parallelamente a lavori su commissione. Il suo lavoro spazia dalla comunicazione per festival di musica e cinema (Beaches Brew Festival, Euganea Film Festival) all'editoria e ai periodici (The New York Times, Menelique Magazine, Safarà Editore). Nelle sue immagini le atmosfere metafisiche incontrano un gusto pop dai cromatismi stridenti.

www.nadiapillon.it

Elisa Pregnolato nasce a Torino il 18.11.93, laureata in Comunicazione Multimediale a Venezia nel 2017, vive e lavora come operatrice culturale nel territorio di Padova. Attraverso il mezzo fotografico si dedica all'esplorazione di paesaggi umani e urbani complessi, liminari e contraddittori, entrando in relazione con le specificità degli spazi e dei soggetti che li compongono.

<https://leli.myportfolio.com/>

Jonel Zanato, formato presso il Conservatorio Statale Arrigo Pedrollo di Vicenza, all'indirizzo di Musica Elettronica. Sempre stato attratto sia dal mondo della musica che da quello dell'informatica in egual misura. Nel campo musicale si occupa di produzione e composizione spaziando dai generi pop alle colonne sonore fino alla musica sperimentale. Le sue principali competenze informatiche si sviluppano nell'ambito dell'editing multimediale e nella programmazione, in specifico quella orientata al suono. Attualmente sta portando avanti dei progetti artistici attraverso la realizzazione di installazioni sonore interattive e composizioni di musica concreta e acusmatica.

<https://sites.google.com/view/jonelzanatoportfolio/home>

Fabio Orioli, nato ad Asti, vive ad Alba, la formazione artistica parte dalla città natale nelle arti figurative. Tra il 2016 e il 2017 frequenta la Beacon Academy (East Sussex, UK) dove segue i corsi di fotografia, grafica e design. Tornato in Italia continua gli studi nelle arti visive all'interno della Libera Accademia D'arte Novalia dove si laurea in pittura e illustrazione nel 2022. Nell'ultimo anno ha sperimentato con le tecniche dell'incisione e tra Settebre e Dicembre 2023 ha partecipato ad una residenza artistica presso la Cavallerizza Reale di Torino durante la quale





produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro

ha realizzato la sua prima installazione.

https://linktr.ee/fabios_art

