



produzione, promozione, formazione, ricerca per il teatro

BLOOM. Un percorso di ricerca, incontro e immaginazione per artisti e cittadini
un progetto di **Corte Ospitale e Marco D'Agostin.**
CALL PER ARTISTI

Torna il **summer camp Bloom**, rivolto alle artiste e agli artisti **iscritte/i o neodiplomate/i alle accademie teatrali e di danza riconosciute**, diretto in questa terza edizione da **Marco D'Agostin**, che si svolgerà tra giugno e settembre in Corte Ospitale a Rubiera.

PARTECIPANTI >> selezioniamo **15 artiste e artisti, con o senza disabilità**, che abbiano seguito o stiano seguendo un **percorso di formazione nelle rispettive discipline: teatro e danza**. Il percorso di studi deve essere concluso da non più di tre anni.

QUANDO >> dal **23 giugno al 10 luglio 2025 / dal 21 al 25 luglio 2025 / dal 4 al 14 settembre 2025**. La chiusura del corso è prevista nelle giornate **del 13 e 14 settembre 2025**.

TEMI >> L'indagine, che si colloca nell'intersezione tra il linguaggio coreografico e quello teatrale, propone un **allenamento collettivo alla memoria come "funzione performativa"**: non solo un modo per ricostruire il passato ma anche uno strumento per immaginare il futuro, spingendo i corpi e le voci fino ai limiti del "tempo profondo". Il progetto prevede anche **l'incursione nello spazio domestico** dei cittadini e cittadine che vorranno aprire la propria **casa** a questa ricerca. A partire dalla condivisione di pratiche e fonti teoriche attorno al tema della **memoria** come "funzione performativa", Marco D'Agostin guiderà il gruppo artistico in un'indagine somatica e vocale il cui obiettivo è la creazione collettiva di un **dispositivo coreografico e testuale**. Il gruppo di performer vestirà i panni di **un'équipe di archeologi** impegnati in una missione segreta: **danzare tra le pieghe del passato e del futuro**. A partire dal momento presente, il team di giovani artisti e artiste lavorerà alla costruzione di un sistema a doppia partitura, gestuale e vocale. Seguirà una **seconda fase** della ricerca, in cui una versione adattata del dispositivo servirà da strumento per l'avvicinamento tra il gruppo artistico e le cittadine e i cittadini di Rubiera, all'interno di spazi domestici messi a disposizione dagli abitanti stessi. Assieme alle azioni, i gruppi di lavoro saranno guidati a trovare un modo di raccontare quel che è accaduto, accade e accadrà ai loro corpi, in un esercizio di scrittura collettiva in cui le informazioni dell'uno confluiranno nella biografia dell'altro, a ideale composizione di un **arazzo di appunti anatomici** che traccino una possibile storia dell'umano. Allo **spazio domestico**, cui viene assegnato un ruolo centrale nella fase di ricerca, sarà idealmente sovrapposto lo **spazio pubblico del teatro**, e viceversa il **teatro si farà infine spazio domestico**, in una tensione immaginativa che invita i partecipanti a immaginare come il luogo è stato e come un giorno sarà.

SELEZIONE >> per iscriversi basta compilare il form online <https://forms.gle/PRTFAghNfGDs1Ycx5> entro e non oltre il **5 maggio 2025**, inserendo l'esperienza formativa e professionale, un link che riporti a un video di un minuto in cui il corpo sia al centro dell'immagine; un ulteriore link a un video di un minuto in cui la voce sia impegnata in un'azione vocale di qualsiasi genere, preferibilmente attraverso l'uso di parole (in italiano oppure in spagnolo, francese o inglese). L'esito della selezione sarà comunicato ai selezionati entro il **16 maggio 2025**.

CALL COMPLETA >> <https://corteospitale.org/site/bloom-2025-call-per-artisti/>

INFORMAZIONI >> Manuela Secondo, manuela.secondo@corteospitale.org, tel. 0522621133

Bloom è un progetto realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna.

