

GUIDA ALLA COMPILAZIONE DEL FORM GOOGLE

Di seguito tutte le informazioni richieste nell'Application. COMPILAZIONE ESCLUSIVAMENTE ONLINE, NO INVIO MAIL

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME COMPAGNIA/ARTISTA

REFERENTE PER LA COMPAGNIA (nome e cognome)

email da utilizzare per le comunicazioni

numero telefonico da utilizzare per le comunicazioni

Qualità ed esperienza della formazione artistica

Presentazione / Curriculum della COMPAGNIA (max 1500 caratteri)

FORMAZIONE ARTISTICA /Requisito under 35

da compilare per ogni partecipante che compone la formazione artistica: quella composta da regista, autore/autrice e interpreti. Il requisito under 35 dovrà risultare prevalente nel gruppo nella misura del 50%+1. Il restante cast (tecnici, collaboratori, ecc.) è escluso dal conteggio dell'età e non dovrà essere inserito qui. Nel caso in cui la formazione artistica sia composta da due elementi, entrambi dovranno essere under 35 alla data di scadenza del bando.

NOME E COGNOME, DATA DI NASCITA, RUOLO INTERNO ALLA COMPAGNIA, BREVE CV (500 caratteri) per ogni singolo componente

Allegare copia documento di identità di ogni partecipante.

COMPONENTI DELLA COMPAGNIA che saranno presenti durante la/e residenza/e (cast artistico + tecnici, collaboratori, ecc.).

Indicare il numero totale dei COMPONENTI DELLA COMPAGNIA che saranno presenti durante la/e residenza/e (cast artistico + tecnici, collaboratori, ecc.).

Elenca tutti i componenti: Nome, Cognome, Ruolo nella Compagnia

SCHEDA DI PROGETTO

NOME COMPAGNIA

TITOLO DEL PROGETTO

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO
(compresi crediti - max 2500 caratteri)



Indicazione se **DRAMMATURGIA ORIGINALE**

TESTO ALLEGATO

Se disponibile

Fattibilità organizzativa/produttiva

Descrivi, in maniera sintetica, quale potrebbe essere il piano di produzione del progetto (step, tempistiche, ecc.), se ci sono elementi di budget già definiti o in via di definizione, specifici dettagli organizzativi da tenere in particolare considerazione.

(max 1000 caratteri)

Multidisciplinarietà e contaminazione dei linguaggi della scena

Descrivi gli elementi di multidisciplinarietà e contaminazione dei linguaggi della scena, se presenti.

(max 1000 caratteri)

Innovazione nella interazione con gli spettatori

Descrivi l'innovazione nelle modalità di relazione con il pubblico, ovvero nella ricerca di forme di coinvolgimento degli spettatori durante il processo creativo e/o nella messa in scena.

(max 1000 caratteri)

PERIODO DI RESIDENZA

Indicazione dei periodi di Residenza

La residenza dovrà avere una durata minima di 15 giorni e massima di 20 giorni anche non consecutivi. Indicare almeno DUE opzioni di periodi di residenza tra i seguenti:

1. Dal 24 marzo al 02 aprile 2026.
2. Dal 09 al 30 aprile 2026.
3. Dal 14 maggio al 29 maggio 2026.
4. Dal 04 al 30 giugno 2026.

4 preferenze

VIDEO DEL PROGETTO ARTISTICO

Può essere rilevante per la valutazione del progetto allegare materiale video (in forma di **link Vimeo o YouTube, no invio file**) rappresentativo del progetto che si sta presentando, in cui si possa cogliere la natura artistica del progetto stesso, della durata di max 5 minuti (ad es. qualche minuto dello spettacolo, frammenti di testo, un'idea di allestimento, ecc.).

In alternativa un breve video rappresentativo della poetica della Compagnia.

AUTOCERTIFICAZIONE

PRIVACY

